

BIBLIOBULETIN INFORMATIV FILIALA ANBPR DÂMBOVIȚA

ANUL II, NR. 1, 2015



Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu" Dâmbovița

În acest număr:

<i>Cartea - obiect de patrimoniu sau destin al Bibliotecii secolului XXI</i>	Pag. 2
<i>Primăvara la români—obiceiuri, tradiții, credințe populare românești</i>	Pag. 3
<i>De Dragobete iubeste românește la Biblioteca Județeană Dâmbovița</i>	Pag. 5
<i>Seara de carte la ceas aniversar</i>	Pag. 7
<i>Voluntar activ, tânăr creativ</i>	Pag. 9

Moto:

Cine zidește biblioteci, seamănă iubire și devotament. Bibliotecile se nasc din încredere în cei de azi, din dragoste pentru cei de mâine și din prețuire pentru cei de ieri. (prof. univ. dr. Ion Stoica)

BIBLIOTECĂ

BIBLIOTECARI

UTILIZATORI

ÎMPREUNĂ PE DRUMUL CUNOAȘTERII

CARTEA – OBIECT DE PATRIMONIU SAU DESTIN AL BIBLIOTECII SECOLULUI XXI

„Cartea este o comoară mai scumpă decât toate comorile pămîntești, căci comoara aceasta înfrumusețează sufletul omului”- Psaltirea slavonă

Pornind de la acest citat ne întrebăm din ce în ce mai des care este rostul cărții astăzi în orizontul cultural al omenirii. Recunoaștem ce-i drept o mare parte dintre noi iubim lectura citită din cărți, ne place să vorbim și să împărtășim și altora plăcerea noastră, gândind că doar așa ne putem debarasa din când în când de firescul cotidian. Astăzi, când totul în jur abundă de informații stocate electronic, poate Biblioteca prin rostul său firesc – Cartea, să se ridice și să-și croiască drum spre mintea și inima cititorului? De-a lungul timpului, milioane de oameni au fost fascinați de mirajul cărților. O carte este înainte de toate o operă gândită și muncită de minți sclipitoare și de multe ori neînțelese la timpul potrivit. Cartea este citită și



înțeleasă de persoanele care recunosc cu sinceritate că textul tipărit le alungă starea de angoasă, îi transpune într-o stare de meditație, consolidându-le mintea cu informații folositoare. Dacă sunt citite cum se cuvine, cărțile vorbesc fără ocolișuri despre viața altora, dar și despre a noastră. În ziua de azi este un privilegiu să scrii cărți (care să fie citite) și este o onoare să fii cititorul unei cărți. Citește și fă ce vrei! – sună legea fundamentală a lecturii. Citește pentru a-ți deștepta mintea cu ideile, teoriile, cugetările și operele marilor personalități ale culturii universale. Lectura poate fi percepută ca un act de mântuire într-o lume pângărită de nepăsarea tot mai apăsătoare față de cultura scrisă. Cărțile pot fi asemănați cu „cei mai credincioși amici ai sufletului, care ne sprijină în singurătate, ne ajută să uităm asprimea oamenilor și a lucrurilor, ne potolesc patimile și grijile și adorm în noi plictiseala”(Jeremy Collier). Drumul parcurs prin marea istorie a culturii se face doar cu o carte mână. Tot ceea ce este omenesc și firesc se găsește doar în cărți – înțelepciunea, tristețea, bucuria, adevărul vieții de zi cu zi. Cărțile te provoacă să gândești deschizându-ți calea spre experiențe sufletești pe care nici nu bănuiai că le poți avea. Din cele mai vechi timpuri, cartea i-a scos pe oameni din negura ignoranței. Relația oamenilor cu cartea are o istorie îndelungată. Lectura a fost și va rămâne o activitate de îmbogățire cognitivă și spirituală. Fiecare întâlnire dintre om și carte necesită o pregătire prealabilă. Cititorul va căuta locul și timpul potrivit pentru a gusta pe deplin un text literar, renunțând pentru o clipă la problemele sale lumești, pentru a explora lumea interioară a celui care scrie sau a celui despre care scrie. Atunci când citim, realizăm un act al lecturii irepetabil și profund cultural. Lectura se produce prin intermediul unor canale de receptare speciale, șlefuite în timp, prin educație și prin parcurgerea permanentă a paginilor unor cărți. În urma unor procese de lectură consecventă și selectivă se așează valorile literare, se remarcă operele scrise, care au atins nivelul desăvârșirii artistice sau intelectuale.



Nefiind un act gratuit, lectura produce îmbogățirea sinelui cu o nouă cunoaștere, cu o modalitate absolut nouă, de receptare a lumii interioare și exterioare. Chiar dacă trăim într-o lume puternic informatizată suntem datori să ne întrebăm cât instinct literar a mai rămas în noi? Ne întrebăm în ce măsură mai sunt cărțile personajele principale ale universului bibliotecăresc? Cu toate acestea, pledez pentru faptul că o lectură adevărată înseamnă existența bibliotecilor – lăcașe de cultură unice prin vechimea și trăinicia lor, unde răsfoirea cărților se realizează în liniște ca într-o taină doar de cititori știută.



“O bibliotecă – scrie Lubblock – este un ținut vrăjit, un palat cu desfătări, un adăpost în care te poți adăposti împotriva furtunilor. Oricine va avea cheia de aur care deschide ușa tăcută a bibliotecilor, va găsi în ele încurajare și mângâiere, odihnă și fericire.” Bibliotecile au fost și vor rămâne instituții cu ușile permanent deschise. Cartea nu este doar obiectul primordial din cadrul unei biblioteci, ci reprezintă destinul de neclintit al ei. Un destin care i-a guvernat trecutul și care îi influențează permanent prezentul. Biblioteca prin intermediul cărții a produs și va continua să producă noi universuri având ca principală misiune permanenta revigorare a interesului cititorului pentru carte și lectură. În ceea ce privește atât prezentul cât și viitorul, totul depinde numai de noi, de obligația și nevoia de a permite cărților să-și manifeste eficiența contribuind la opera culturală a umanității.

Bibliotecar Daniela Iordache
Compartiment Evidență. Prelucrare. Dezvoltarea colecțiilor
Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu”

PRIMĂVARA LA ROMÂNI – OBICEIURI, TRADIȚII, CREDINȚE POPULARE ROMÂNEȘTI

Odată cu soarele timid, cu dansul primilor ghiociei în adierea înmiresmată a primăverii, tradițiile populare românești au revenit în atenția tuturor celor dornici să celebreze renașterea naturii. Astfel, în perioada februarie – martie, Biblioteca Comunală Mătăsaru a desfășurat o serie de evenimente dedicate “spectacolului primăverii” - simfoniei culorilor și a sentimentelor și trăirilor înălțătoare. Dragostea a fost sărbătorită în data de 24 februarie cu prilejul “*Dragobetelui – Zeul dragostei și bunei dispoziții*”. Astfel 20 de elevi de 12 și 14 ani înscriși în proiectul “*Rețea de centre de educație non-formală pentru viață în mediul rural din Dâmbovița*” au venit plini de voie bună la bibliotecă. Au pătruns în tărâmul legendelor, al superstițiilor și al credințelor populare legate de iubire vizionând prezentări și filme prin care s-a subliniat felul în care români din diferite zone ale țării celebrează iubirea, au participat la o serie de activități nonformale în care și-au dovedit creativitatea și au interpretat melodii din folclorul românesc în cadrul momentului “*Karaoke show*”. Totul s-a desfășurat într-o manieră optimistă, iar participanții au fost extrem de încântați!



Un alt eveniment extrem de apreciat de copii a fost *“Dansul primăverii – atelier de dansuri românești și străine”*. La eveniment au participat elevi cu vârste cuprinse între 10 și 13 ani de la Școala Gimnazială Mătăsaru, însoțiți de cadre didactice, care au aflat mai multe lucruri despre beneficiile mișcării prin dans și și-au antrenat spiritele pe ritmuri tradiționale românești și străine: au dansat hora, sârba, perinița, brașoveanca, dar și celebrul dans popular american - Katnagio. În partea de început a evenimentului s-a folosit metoda brainstormingului și a dezbaterii prin care s-a intenționat aducerea în discuție a beneficiilor dansului în dezvoltarea armonioasă a sinelui. Astfel, elevii au aflat că în timpul dansului se formează și se stimulează funcții importante implicate în dezvoltarea fizică (coordonarea, forța, echilibrul, flexibilitatea), că dansul ajută la concentrare (prin antrenamente și repetiții îi ajută să asculte instrucțiunile oferite și să realizeze mișcările pe rând și cu răbdare, îmbunătățindu-și concentrarea), fiind totodată o formă de relaxare și distracție! Participând la acest eveniment, elevii nu numai că și-au eliberat energia în pași de dans, ci au avut ocazia să învețe și care sunt beneficiile acestuia în dezvoltarea personală!

“Mărțișoare, Mărțișoare” a fost evenimentul culorii și al formelor. Evenimentul a avut loc la Școala Gimnazială Mătăsaru și s-a adresat tuturor copiilor care au vrut să-și pună la încercare imaginația și creativitatea. Copiii s-au întrecut în realizarea celor mai frumoase mărțișoare și s-au dovedit a fi din ce în ce mai talentați și pricepuți. Folosind materiale convenționale, reciclabile și chiar banale, cum ar fi hârtia, pene, coji de nuci, resturi de materiale textile, copiii transformat mărțișorul – simbolul primăverii – în mici opere de artă. Pe lângă faptul că evenimentul a oferit liberă exprimare a ideilor în ceea ce privește realizarea mărțișoarelor, s-au desfășurat și lecții speciale de creație în cadrul cărora bibliotecarul, în postura de “profesor cu idei colorate”, i-a învățat pe copii noi tehnici origami și le-a coordonat activitatea oferindu-le diverse sugestii. Copiii au fost extrem de entuziasmați că au reușit să confecționeze mărțișoare cu un aspect sofisticat prin tehnici extrem de simple care necesită atenție și puțină îndemânare...

În perioada celor mai frumoase sărbători, Biblioteca Comunală Mătăsaru freamătă de voie bună. Magia primăverii sărbătorită în spațiul bibliotecii a încântat sufletul copiilor dornici de cunoaștere și de manifestare a propriilor idei și trăiri în forme creative. În spațiul bibliotecii totul capătă formă, culoare, ideile se materializează, este o dimensiune a frumosului, a imaginației și a creativității...



Bibliotecar Denisa Bodi
Biblioteca Comunală Mătăsaru

DE DRAGOBETE IUBEȘTE ROMÂNEȘTE LA BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ "ION HELIADE RĂDULESCU" DÂMBOVIȚA

Prilej de bucurie și veselie, Dragobetele reprezintă unul dintre cele mai frumoase obiceiuri străvechi ale poporului român, iar românii care cunosc legenda Dragobetelui o celebrează pe 24 februarie a fiecărei primăveri. Momentele pe care le creăm spre a ne arăta dragostea ar trebui să fie un lucru potrivit pentru toate vârstele. "Să ne facem un mod de viață în a ne arăta cinstirea, respectul, iubirea și spiritul de sacrificiu față de persoana iubită și dragostea ne va fi răsplătită"! Pe 24 februarie se iubește, iar înainte vreme, pretutindeni se auzea zicala: "Dragobetele sărută fetele"! Sărbătoarea Dragobetelui are o simbolistică bogată și interesantă, iar Biblioteca Județeană



"Ion Heliade Rădulescu" și-a propus să promoveze cu ocazia acestei sărbători, obiceiurile și tradițiile românești; obiectivul principal al manifestării fiind cunoașterea tradițiilor de primăvară ale românilor și respectarea lor de către noi toți. Astfel că, ziua aceasta s-a constituit într-o sărbătoare plină de semnificații, căreia, ne-am propus să-i interpretăm atât simbolistica, cât și conținutul, iar prin tema propusă, *De Dragobete, Iubește românește la Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu"*, să-i descoperim atât componentele teoretice cât și pe cele practice. **Lecții despre iubire** - componenta teoretică a dezbaterii, prin care am stabilit tipologii ale oamenilor îndrăgostiți, manifestări comportamentale înțelese și mai puțin înțelese. S-au formulat întrebări și s-au dat răspunsuri despre cum înțelegem sentimentele de iubire; despre ceea ce reprezintă iubirea....Am aflat cum se poate manifesta dragostea față de: familie (părinți, copii sau alte rude), prieteni, parteneri romantici, Divinitate, animale, obiecte, frumos, artă s.a.m.d.

Atelierul de creație Dragobete - partea practică a tematicii noastre, s-a adresat în primul rând celor care știu să îndrăgească frumosul, au învățat să-și transmită sentimentele, au curaj și determinare să mențină calitatea și încărcătura de fond ale trăirilor interioare. Noi am lansat această invitație tocmai din dorința de a îmbunătăți calitativ esența sentimentelor delicate, și de a transmite mesaje care să-și găsească corespondenți în gesturi, simboluri, creații și interpretări personale. Am profitat de Dragobetele autentic și ne-am spus câte ceva despre cel mai frumos sentiment din lume: iubirea. Ne-am exprimat sentimentele și trăirile față de cei din jurul nostru, alături de elevii Liceului de Arte Bălașa Doamna, Marți, 24 Februarie 2014, ora 10.30, la Sala de Conferințe a Bibliotecii. Cele trei etape concepute, ne-au ajutat să ne expunem emoțiile la dimensiunile dorite de noi, astfel:

Etapa I - Cunoașterea tradițiilor de primăvară ale românilor/ Tradiții și obiceiuri de Dragobete

Cine este **Dragobetele**? Când și de ce se serbează **Dragobetele**?

Ce tradiții sunt de **Dragobete**?

Am făcut împreună istoricul sărbătorii de **Dragobete**, proveniența, consistența și semnificația acestei sărbători. Răspunsurile la întrebările legate de partea arhaică a sărbătorii au fost interpretate și redactate întocmai de către d-na bibliotecar Alina Cojanu, care a adaptat mesajul tradițional și l-a suprapus celui modern, pentru a induce starea naturală a sentimentului de iubire manifestat sub atât de multe forme. Aceasta este povestea care ne-a adus împreună, în ziua de **24 Februarie**, și ne-a învățat cum suntem legați de străbunii noștri și care este datoria noastră, a celor care pătrundem tainele unui rit.

Aceasta este povestea care ne-a adus împreună, în ziua de **24 Februarie**, și ne-a învățat cum suntem legați de străbunii noștri și care este datoria noastră, a celor care pătrundem tainele unui rit, Dragobetele – sărbătoarea primăverii și a iubirii la români. Până în ziua de astăzi 24 februarie a rămas cu semnificația trezirii naturii, a păsărilor care încep să își caute cuiburi, a oamenilor care rezonază cu trezirea naturii la viață. Dragobete este fiul Dochiei, un bărbat chipeș și iubăreț nevoie mare. Nu blând ca Sf. Valentin, ci năvalnic, plin de energie și veselie, el era la daci zeul care, ca un "naș cosmic", oficia în cer la începutul primăverii, nunta tuturor animalelor. Și la noi, există credința



că păsările se "logodesc" în această zi, acum e momentul în care natura reînvie la viață. Credința s-a transmis către oameni, astfel încât, de Dragobete, fetele și băieții se întâlnesc pentru ca iubirea lor să țină tot anul, precum a păsărilor și animalelor. În ziua lui Dragobete tinerii se primenesc în haine curate de sărbătoare și pornesc cu voie bună înspre pădure pentru a culege ghiociei, viorele, tămâioare pe care le așează la icoane și le folosesc la diverse farmece de dragoste. Înspre ora prânzului, fetele pornesc în goană spre sat, fuga fiecăreia atrăgând după sine câte un băiat și nu unul oarecare, ci acela care le îndrăgește. De își prinde aleasa, acesta îi fură o sărutare în văzul lumii, sărutare ce simbolizează legământul lor de dragoste pe întregul an de zile.

Un alt obicei al fetelor este de a strânge omătul netopit, apa de ploaie sau de izvor, cu mare grijă pentru că se spune că e "născută din surâsul zânelor", aceasta având proprietăți magice pentru a le face mai frumoase și mai drăgăstoase. Flăcăii strânși în cete sau mulțimile de fete obișnuiesc ca, în ziua de Dragobete, să își cresteze brațul în formă de cruce, după care își suprapun tăieturile, devenind astfel frați, respectiv surori de cruce. Dacă fetele nu se întâlnesc de Dragobete cu băieții, nu vor avea parte de iubire tot anul. Bărații nu au voie să necăjească femeile și nici să se certe cu ele, căci altfel îi așteaptă o primăvară cu probleme. Atât băieții cât și fetele au datoria de a se veseli pentru a avea parte de iubire întreg anul, iar ca iubirea să rămână vie trebuie ca tinerii și nu numai ei în opinia noastră, să se sărute în această zi. Nu este voie să plângi în ziua de Dragobete căci lacrimile care curg de Dragobete sunt aducătoare de necazuri și supărări în lunile care vor urma. Să continuăm și să spunem mai departe poveștile care ne ajută să contăm în această lume. Să îndrăznim să ne identificăm cu faptele și întâmplările din trecutul nostru. Astfel, ne vom putea adapta mai ușor tuturor întâmplărilor actuale din viața noastră.

Etapă II - Propria poveste de dragoste

Ne-am alcătuit propria poveste de dragoste, prin mesaje, poezie, cântece și gesturi simbolice. La completarea prezentării noastre, contribuția de seamă și-a exercitat-o **Adrian Manu** (voluntar al Secției Împrumut pentru adulți), autorul unor desene cu tematică, „**Printre Potretele Iubirii**”, ce au făcut ca subiectul să-și păstreze autenticitatea și realitatea exprimării sentimentelor prin grafică în cărbune și creion. S-a desfășurat un program artistic și un atelier de modelaj care a constat în confecționarea unui panou ce cuprinde versuri, inimioare, portrete, personaje și felicitări pentru cei dragi. Am dat dovadă de dragoste, curaj și talent, însuflind panoul cu sentimentele noastre, exprimate sub forma unor simboluri ale iubirii. Cele mai multe dintre lucrările celor prezenți au constat în transmiterea fără echivoc a trăirilor cu adevărat importante. Versurile, frazele și desenele create, împreună cu muzica de fundal au constituit ambientul perfect, pentru un eveniment cu o asemenea încărcătură emoțională.

Etapă III

La final, ne-am bucurat împreună de ceea ce simțim pentru cei de lângă noi și ne-am confirmat puterea de exprimare. Conștienți fiind de sentimentele și trăirile noastre, am alcătuit împreună un panou original, plin de culoare și imaginație.

Toate aceste comportamente culturale și demersuri artistice au avut ca punct de plecare și centru de interes **Dragobetele**, sărbătoarea iubirii la români.

Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu", prin activitatea prezentată își propune să susțină relația dimensiunilor culturale naționale a acestei sărbători.

Vă mulțumim, încă o dată tuturor celor prezenți, și vă așteptăm să răspundeți în continuare cu interes și la celelalte activități concepute pentru tot parcursul anului de către Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu".

Bibliotecar Anca Radu
Secția Împrumut Adulți

Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița

SEARA DE CARTE LA CEAS ANIVERSAR

A trecut un an de când, la Târgoviște, un grup de iubitori ai lecturii, în frunte cu Roxana Ioana Eremia, au înființat Seara de Carte Târgoviște. Inițiativa, pornită de la Brașov, a prins în mai multe centre urbane importante, în prezent Proiectul „Seara de Carte Romania” având „sedii” în Brașov, Sibiu, Târgoviște, București și Cluj.

La Târgoviște, proiectul a fost susținut de către Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița, instituție ce are între obiectivele sale promovarea lecturii în rândul comunității locale și județene. Biblioteca a asigurat spațiul necesar desfășurării evenimentului și promovarea sa în mass-



media. Deși demarajul a fost mai dificil, cu grupuri mici de participanți, odată cu popularizarea sa și cu spargerea barierelor unui cadru aparent oficial, iubitorii lecturii și-au dat seama că se pot întâlni și discuta la fel ca într-un grup de prieteni, iar numărul lor a crescut considerabil. Așa se face că, numeroase seri au grupat peste 30 de persoane, iar până în prezent peste 100 de persoane, de diverse vârste au prezentat o carte sau au audiat prezentarea unei cărți.

Dar să vedem de la ce s-a pornit:

Misiunea – Vrem să vă arătăm că fiecare dintre noi poate să inspire prin propriile viziuni despre LUME, UNIVERS, OM, CARTE, în fiecare zi, în tot locul unde va merge, așadar chiar și dincolo de „seara de carte”.

Vrem să descoperim cât mai multe puncte de vedere, să ne confruntăm cu situații noi, să cunoaștem oameni frumoși și să ne putem împărtăși unii altora ideile și gândurile. Astfel, implicarea noastră culturală publică va viza o serie de acțiuni prin ceainării ori librării și nu numai.

Viziunea – Avem de partea noastră lectura, viziunea liberă asupra lumii și cugetarea proprie, iar „seara de carte” aduce ceva doar al ei: curajul, prin exemplul deschis al acțiunilor noastre. **Motto:** „Căci nimeni și nimic nu poate recomanda mai obiectiv o carte sau un autor decât un cititor”

Motto acțiune: „Ca să pui suflet în ceea ce faci, trebuie să ai minte... Citește o carte!”

Principii și valori:

Cartea, autorul și cititorii sunt valorile noastre reale, palpabile și pline de har.

Regulament:

Întâlnirile serii de carte se țin joi seara și încep la ora 18:00, de două ori pe lună. Acestea presupun promovarea cărților și a autorilor ce ne-au impresionat. Cartea despre care urmează a se vorbi, este propusă și stabilită într-o întâlnire anterioară. Va fi prezentată de cel ce și-a asumat acest rol pe parcursul a 45 de minute în manieră personală (fiecare are libertatea de a-și alege modul de prezentare: audio, video etc.). În caz că nu-și asumă nimeni acest rol, se va decide de reprezentantul serii de carte. O scurtă recenzie a cărții ce urmează a fi prezentată ne este necesară spre a fi publicată pe site în cel mai scurt timp. Întâlniri în afara celor fixate pot avea loc la propunerea grupului și/sau a reprezentantului serii de carte. Bunul simț ne obligă să respectăm și să ascultăm ce are de spus cel ce prezintă cartea. După cele 45 de minute ce îi sunt alocate urmează discuții libere pe subiect timp de alte 45 de minute. Cam așa arăta proiectul la momentul lansării sale. În prezent rigiditatea conceptului a fost depășită prin contribuții constante aduse de către participanți. În numeroase întâlniri, spațiul alocat prezentării, dar mai ales discuțiilor de după s-a dovedit insuficient, pasionații rămânând chiar și peste 3 ore. Pentru confortul întâlnirii, biblioteca a alocat pe lângă spațiu și mobilier de ratan, cu scaune și mese tip cafenea, unde participanții pot servi ceai sau cafea, asigurate de către organizatori. Nu în ultimul rând, pentru a premia participanții, Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița, a aplicat și obținut grantul în cărți „Books 4 youth” oferit de Fundația „Mereu Apropo”. Un număr important de volume au fost „disecate” astfel, impresionantă fiind și diversitatea lor stilistică. Au fost analizate lucrările unor autori tineri locali (Vasile Lupașc), ale unor clasici ai literaturii universale (Aleksandr Soljenișin, Ken Kesey, Arthur Conan Doyle), ale unor autori în trend (Jan Potocki, Tracy Chevalier) sau chiar benzi desenate.

O altă inovație interesantă, primită foarte bine de către iubitorii cărților a fost prezența autorului lucrării discutate, acesta primind cu plăcere invitația de a-și vedea opera disecată și răspunzând la întrebările puse cu generozitate de către participanți. Cel care a răspuns primul invitația a fost scriitorul târgoviștean Vasile Lupașc, în data de 23 martie 2015, când a fost prezentat romanul său istoric, *Răstignit între cruci*.

Pentru a concluziona putem spune că: Seara de carte a luat naștere din dorința de conectare cu ceilalți prin ancora cărților. Este un prilej de bun augur pentru pasionații de carte, lectură, scris să se întâlnească și să discute despre cărți, dar și despre căutările lor.



Dr. Alexandru Ștefănescu
Șef Serviciu Relații cu Publicul

“VOLUNTAR ACTIV, TÂNĂR CREATIV”

Mulți dintre bibliotecarii de la Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița cred cu tărie că BIBLIOTECA poate și este capabilă să se reinventeze, să se adapteze nevoilor comunității. Știm că prin implicare nu putem face minuni, dar implicându-ne putem aduce o parte din lumea la care visăm. Așa că atunci când s-a ivit oportunitatea de a aplica pentru conceptul – *Biblioteca V* – inițiat pe ProVobis, am spus „*De ce nu?*”.

Am dorit să înscriem biblioteca noastră în rândul Bibliotecilor V - o bibliotecă dinamică, deschisă tuturor vârstelor și grupurilor sociale, care ține pasul cu nevoile comunității, pe de o parte, și respectiv cu metodologiile moderne de implicare a cetățenilor, pe de altă parte - și „Raftul cu Inițiativă” să reprezinte un început, o nouă serie în cadrul serviciilor oferite comunității de bibliotecă publică. Și am reușit...alături de alte 15 biblioteci din țară, am fost selectați să facem parte din proiectul național “*Raftul cu inițiativă – Dezvoltarea de programe de voluntariat în biblioteci*” implementat în perioada mai 2014-iunie 2015 de Pro Vobis – Centrul Național de Resurse pentru Voluntariat în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), finanțat prin Granturile SEE 2009-2014, în cadrul Fondului ONG în România. Proiectul își propune diversificarea oportunităților de implicare prin voluntariat în cadrul bibliotecilor publice din România, care să ofere oportunități calitative de implicare a cetățenilor de orice vârstă în beneficiul comunităților pe care le deserveșc. Bibliotecile participante vor beneficia de intervenție personalizată complexă în profesionalizarea muncii cu voluntarii și dezvoltarea capacității de a implementa programe de voluntariat.

Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, prin cei doi bibliotecari desemnați pentru specializare - Rusu Raluca din cadrul Sălii Multimedia-Internet și Chebac Magdalena Claudia din cadrul Secției Tehnico-Științifică - a participat deja la cele două sesiuni de training. Prima sesiune a avut loc la Cluj-Napoca în perioada 14-17 septembrie 2014 și a avut ca temă: “*Managementul programelor de voluntariat și Managementul voluntarilor*”, iar a doua sesiune a avut loc în perioada 27-29 ianuarie 2015 la Predeal și a fost desfășurată pe grupe, astfel încât cei doi participanți ai fiecărei biblioteci selectate să participe la câte o sesiune cu teme diferite. Astfel Claudia Chebac a participat la cursul având tema “*Metode de educație nonformală – Tetru Forum și Biblioteca Vie*”, iar Raluca Rusu a participat la cursul cu tema “*Dezvoltarea creativității pentru campanii de voluntariat de succes*”. Viziunea instituției noastre în cadrul acestui proiect rezonază cu sloganul „*un voluntar, o inițiativă – resurse pentru un succes sigur*”, încercând o mai bună valorizare a potențialului uman oferit de voluntariat, în contextele socio-economice actuale pentru a deplasa ponderea motivațională a tinerilor de la grade negative la valori pozitive și constructive.



Integrarea tinerilor în colectivități a devenit o problemă stringentă a comunității urbane moderne, consecințele fiind deosebit de grave pentru viitorul acestor persoane, drept pentru care dorim să semnalăm această problemă prin programul *“Voluntar activ, tânăr creativ”* derulat de Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița în perioada ianuarie – iunie 2015. Conștientizând acest lucru, dorim să ne asumăm un rol proactiv atât noi, cât și voluntarii ce fac parte din acest program.



Așadar, pentru tineri și cu tineri, vom derula o serie de activități:

-Seminarii interactive - activități de consiliere a adolescenților pe teme legate de provocările vârstei

-Ateliere de presă – din tainele jurnalismului

-Sesiune de coaching - cursuri de orientare în cariera viitoare

-Ateliere de origami și quilling – dezvoltarea creativității și descoperirea abilităților practice

-Teatru Forum – spectacol interactiv pe teme de interes social

-Campanii de promovare a lecturii și voluntariatului

-Descoperă orașul prin fotografii

-Organizarea punctului de informare despre voluntariat “Raftul cu inițiativă”

-Flashmob.

Programul *“Voluntar activ, tânăr creativ”* propune schimbarea! Trebuie să acționăm în acest sens. Așteptând de la alții schimbarea, nu vom atinge obiectivul, dar implicându-ne în activități de voluntariat, avem posibilitatea să punem în practică idei, să conștientizăm beneficiile activităților desfășurate, să minimalizăm potențialele bariere de percepție și să producem schimbarea dorită. “A lucra împreună cu alții și a împărtăși cu aceștia un țel comun sunt fundamentele unei misiuni”. Misiunea programului nostru este să ne implicăm voluntar în viața comunității din care facem parte. Să fim noi schimbarea pe care o dorim celorlalți!

*Bibliotecar Raluca Rusu și Claudia Chebac
Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița*

***Biblioteca Județeană
“Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița***

Filiala ANBPR Dâmbovița

E-mail: filialadambovita@yahoo.ro